

A. C. Grupo De Teatro "LILA GARCIA"



LOS PINTORES NO TIENEN RECUERDOS

Dario Fo

Una obra dirigida por María Jesús Trujillo Hernández

"Los pintores no tienen recuerdos", obra del ganador del Premio Nóbel de Literatura en 1997, Dario Fo, pertenece al teatro del postabsurdo. Surge como una necesidad de expresión ante una sociedad opresora de la libertad de los derechos humanos. Es una obra que dibuja personajes inmersos en situaciones paradójicas y disparatadas, seres reactivos que desbaratan la lógica del mundo establecido y se sumergen en esa dosis de necesidad del ser, tan característico de Fo. La obra no verbaliza la denuncia, sino la encarna en sus personajes y situaciones.

ESTRENO

Día 2 de Febrero 2008, a las 20.00h

en el Teatro Municipal de Tías

Reparto:

DILI - María Nieves Ferrer Calero

VIUDA - María Azucena Rodríguez Hernández

PINTOR - Alby Jesús Robayna Lemes

JEFE - Baltazar de León Sosa

SEÑOR - Ramón Martín Valiente Sepúlveda

ANA - Guacimara Martín Rodríguez

DAINA - Juana Francisca Díaz Batista

SONIA - Teresa Rodríguez Hernández

MANIQUÍ (JORGE) - Gregorio Díaz Cabrera

Los pintores no tienen recuerdos es una obra de Darío Fo donde una señora de unos 60 años aproximadamente convive con un “maniquí de cera”, reproducción exacta de la imagen del que fue su marido, que permanece siempre sentado en un sillón de la sala de estar. La trama empieza cuando la viuda necesita a unos tapiceros, Aldo y Juan, para hacer unos arreglos en la casa. Estos, en uno de sus muchos accidentes laborales, creen haber matado al “señor” que estaba sentado en el sillón. A partir de ese momento, a modo de vodevil, se suceden los engaños, los equívocos, las sorpresas, las resurrecciones y... el amor.

